

Nouvelle collection scientifique aux EDUL : *Psychologies & Psychoscopes*

Directeur : Renaud Evrard, MCF-HDR en psychologie, Laboratoire Interpsy, Université de Lorraine. Renaud.evrard@univ-lorraine.fr

La collection « **Psychologies & Psychoscopes** » des Éditions universitaires de Lorraine souhaite couvrir tout le champ de la psychologie, avec une ouverture thématique et une interdisciplinarité encouragée. Elle s'appuie sur le dynamisme fort de la psychologie au sein de l'Université de Lorraine et se donne pour ambition d'explorer des thématiques rarement documentées en Français.

Cette collection représente une opportunité pour les **jeunes chercheurs** ou les **chercheurs confirmés** de présenter leur pensée de manière unifiée et de traiter exhaustivement des questions complexes propres à leur champ. Elle est ouverte à toutes les approches de la psychologie, y compris ses nombreuses **sous-disciplines** : psychologie clinique, psychologie sociale, psychologie cognitive, psychologie du développement, neuropsychologie, psychologie légale, etc. **L'interdisciplinarité** y sera néanmoins recherchée : non seulement avec les autres sciences humaines, mais avec les sciences de la vie (médecine, biologie, psychiatrie, neurosciences) et de la matière (physique, mathématiques, etc.).

Cette collection pourrait rayonner par ses **qualités d'ouvertures à des thématiques encore peu abordées** en langue française. Ainsi, le terme « **psychoscopes** » a initialement été proposé par le pionnier anglais de la psychiatrie dynamique Frederic Myers (1885a) pour désigner tout instrument qui révèle une impulsion motrice ou une impulsion sensorielle subliminale, c'est-à-dire tout dispositif qui permet l'émergence des automatismes moteurs ou sensoriels sur fond d'états non-ordinaires de conscience. Myers alla plus loin en défendant ce qu'il appela la *méthode psychoscopique* comme étant **l'approche expérimentale par excellence de la personnalité humaine** (Myers, 1885b). Il proposa que l'hypnose, l'écriture automatique et les autres psychoscopes soient à la psychologie ce que le spectroscope est à l'analyse de la lumière, c'est-à-dire le moyen d'étudier les différentes couches et propriétés du psychisme. Ses travaux fournissent des arguments pour légitimer un regard et une méthodologie qui soit **propre à la psychologie**, au lieu d'importer d'autres disciplines des méthodes qui n'ont pas été initialement conçues pour étudier le psychisme. Dans le cadre de la naissance de la psychologie, ses travaux furent la principale source d'inspiration du père de la psychologie américaine William James (Evrard & Frigaux, 2021).

Comment participer ?

Vous souhaitez publier un **livre issu de votre thèse** ou de votre **habilitation à diriger des recherches** ? Un **ouvrage collectif** ? Ou rassembler en un seul lieu des idées et des travaux dispersés ? Publier dans une collection scientifique d'éditions universitaires est une manière pertinente de valoriser vos efforts et de diffuser vos recherches, que vous soyez ou non membre de l'Université de Lorraine. Il suffit donc de solliciter le directeur de cette collection à **n'importe quelle étape** de votre projet : Renaud.Evrard@univ-lorraine.fr

Le principe essentiel est similaire à la soumission d'articles dans une revue à comité de lecture : **deux expertises externes en double aveugle** sont sollicitées par les EDUL (sans intervention du directeur du collection) pour évaluer le manuscrit, afin de garantir ses qualités scientifiques, avant son acceptation. Le parcours d'un manuscrit est détaillé dans l'infographie ci-jointe et fournit un **délai indicatif de 4 mois** pour la procédure de soumission et d'expertise.

Le manuscrit peut être préparé en fonction des **normes en vigueur**. Plus généralement, les ouvrages doivent être **adressés à des publics**, dans et hors de la discipline, avec ou sans prérequis académique. C'est le dialogue entre sciences et sociétés qui donne le cap à la fois dans l'écriture et dans les choix éditoriaux.

Les évolutions de la diffusion du savoir appellent aussi à concevoir celle-ci dans un **format multi-plateforme** où l'ouvrage imprimé n'est qu'une porte d'entrée parmi d'autres, avec la nécessité de construire des passerelles vers ce savoir à plusieurs niveaux (conférences de vulgarisation, vidéos de présentation, médiation scientifique, applications concrètes).

Au plaisir de nos futures collaborations !

Renaud Evrard

Références

Evrard, R., Frigaux, A. (2021). Aux sources du test de Rorschach : introduction historique aux psychoscopes. *Revue de psychologie clinique et projective*, 29, 43-67.

Myers, F. W. H. (1885a). Automatic writing. Part II. *Proceedings of the Society for Psychical Research*, 3, 1-63.

Myers, F. W. H. (1885b). Human personality in the light of hypnotic suggestion. *Proceedings of the Society for Psychical Research*, 4, 1-24.