

Séminaire de recherche INTERPSY



Axe « Psychopathologie Clinique et Projective » (Psyché)

Pourquoi la guerre ?

Crises, destructivités et barbaries

2022 - 2023



Aurore Alexis d'après Pablo Picasso, Guernica, 1937

1 décembre – Nadine DEMOGÉOT

La guerre et l'exil : entre déplacements et transformations

(attention, salle : A123)

L'échange épistolaire entre Freud et Einstein (1932, trad. Blaise Briod, 1933) permet de d'explorer et de questionner la clinique de l'exil cruellement d'actualité. C'est à l'appui de témoignages d'expériences personnelles de la guerre et de l'exil que seront abordées l'histoire traumatique des sujets et de leurs familles ainsi que les possibilités de transformations du rapport à l'espace-temps (Marin, 2022), à la transmission (Moro, 2019) et à un « Ailleurs » (Derrida, 2004). À travers certains récits, nous tenterons de montrer comment la narrativité est un levier permettant à l'individu de (re)conquérir son corps ainsi qu'une forme d'identité et d'inscription filiative.