



La Société Lorraine de Psychologie,  
et le Laboratoire INTERPSY de  
l'Université de Lorraine vous  
invitent à une



## Conférence

**Jeudi 12 septembre 2019, 18H00-20H00**

Salle A226, Campus CLSH 23 Boulevard Albert 1<sup>er</sup>, Nancy

### « Quand les enfants font les parents : Passage adolescent et rites »

## Jonathan AHOVI

Psychiatre des Hôpitaux, Unité de psychopathologie de l'adolescent CH Louis Pasteur, Dole,  
Chef de service Maison des adolescents du Jura, Thérapeute transculturel à la Maison de  
Solenn, service du Pr Moro, Paris



**Résumé :** La naissance d'un enfant, en particulier le premier, fait changer aux adultes, de statut, ils deviennent parents. Ainsi, les enfants font les parents. A l'adolescence, ici comme ailleurs, des rites permettent le passage du statut d'enfant à un autre statut, pas toujours celui d'adulte d'emblée. Il s'agit d'un passage plus ou moins long en fonction des sociétés. Cette période où se joue également la subjectivation comporte un certain nombre de risques dont les rites permettent de prévenir la violence. A la lumière de ce qui se passe dans les familles métissées toujours en tensions dialectiques, ces questions prennent un relief particulier. Ce sont ces situations de métissage qui nous offrent les meilleures occasions d'examiner et de comprendre l'importance de ce qui se joue du singulier au collectif et vice versa.

#### **Bibliographie non exhaustive :**

✓ Ahovi J., « La spécificité des métis » (pp.213-220), *Métissages, Revue L'Autre* 2007/2, Vol 8 Grenoble, La Pensée Sauvage ; 2013

✓ Moro M.R (dir.) (2015) *L'adolescent créatif face aux malaises de la société. Chap.1 « Révolte adolescente et créativité »* Dunod

✓ Simon A., Ahovi J., Moro M R(2016) *Adolescents : comment se métisser ?* *Revue de l'enfance et de l'adolescence*, 2016/1, N°93

✓ Ahovi J, Moro M.R. (2011) *Apaiser les enfants. Une fonction parentale singulière et universelle* *Revue L'Autre* 2011/3, Vol 12

✓ Ahov J., Moro M.R.(2010) *Rites de passage et adolescence. Revue Adolescence* 2010/4, N°74

**Entrée libre et gratuite**