



# Journée d'étude « Black Mirror », 16 mars 2019, Nancy

**Saison 2, épisode 1 : « *Bientôt de retour* » / « *Be right back* » : être sans mourir**

Madine Demogeot

[madine.demogeot@univ-lorraine.fr](mailto:madine.demogeot@univ-lorraine.fr)

# Bientôt de retour (*Be right back*) - 11/ 02/ 2013

## Saison 2, épisode 1

**Hayley ATWELL (Martha)**



**Domhall GLEESON (Ash)**



**Charlie BROOKER**

et épisode a été écrit spécialement pour toi,  
witter.”



sh, grand utilisateur de réseaux sociaux... Un peu trop  
elon Martha



# Bande annonce



# Un souvenir... Un deuil... Capturer la photo



# « Un départ sans retour »



# Patience et attente dans le flux continu de la vie



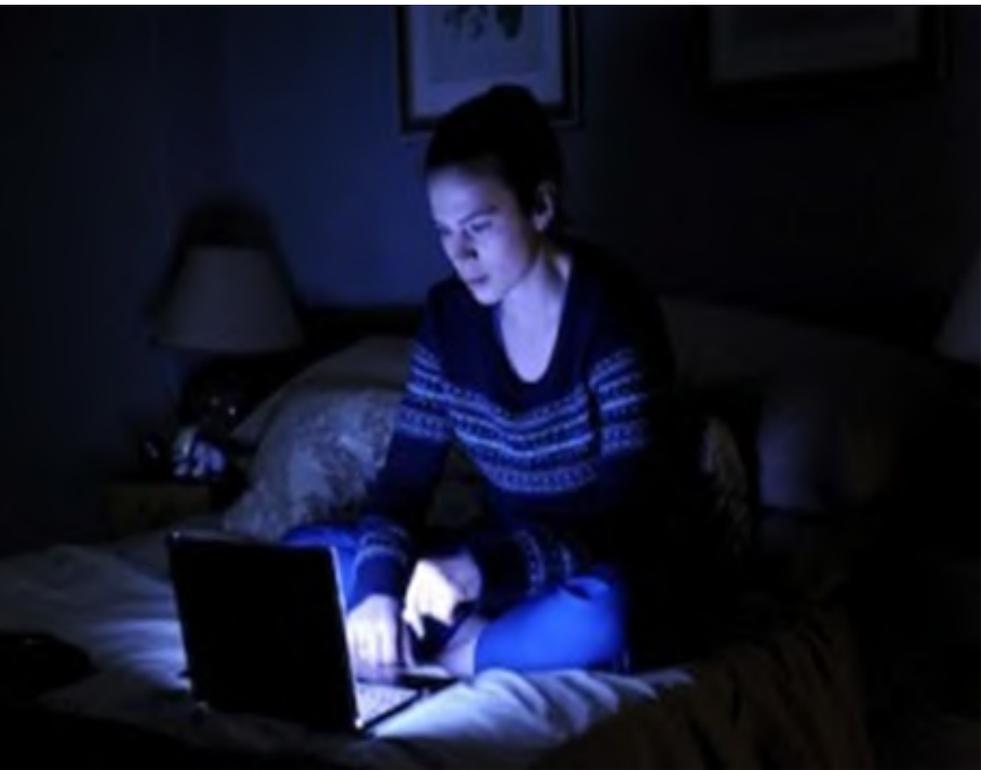
# « La mort, une expérience de l'inconcevable »



# L'immortalité d'internet...



# Une autre façon d'ordonner le monde



# La toute puissance de l'imagination



Hi Martha.



Is that you?

É VOCÊ?



What are you doing now then?  
Duh.



I mean really speak.



We can speak.

# Parler à l'avatar de Ash



# Entre l'ici-bas et l'au-delà...



# Entre l'ici-bas et l'au-delà...



# Un sentiment de présence intersubjective



# Un sentiment de présence intersubjective



« Je suis vivant. Non, tu es mort » (Blanchot, 1994)



# « Une aire de séparation »



# L'abîme se creuse



# L'abîme se creuse



# Il n'y a pas d'amour heureux... (Aragon, 1944)



# Orphée et le miroir



***«Je vous livre le secret des secrets.***

***Les miroirs sont les portes par lesquelles la Mort va et vient. Ne le dites à personne » .***

***Cocteau, Orphée, 1925***