

Chute libre
la médiation numérique du
narcissisme
Renaud EVRARD

1.3
★ ★ ★ ★ ★

Résumé de l'épisode

- Saison 3, épisode 1 : « Chute libre » / *Nosedive* (= « le piqué »)











Charlie
4.2

Jan
4.8

Chris
4.1

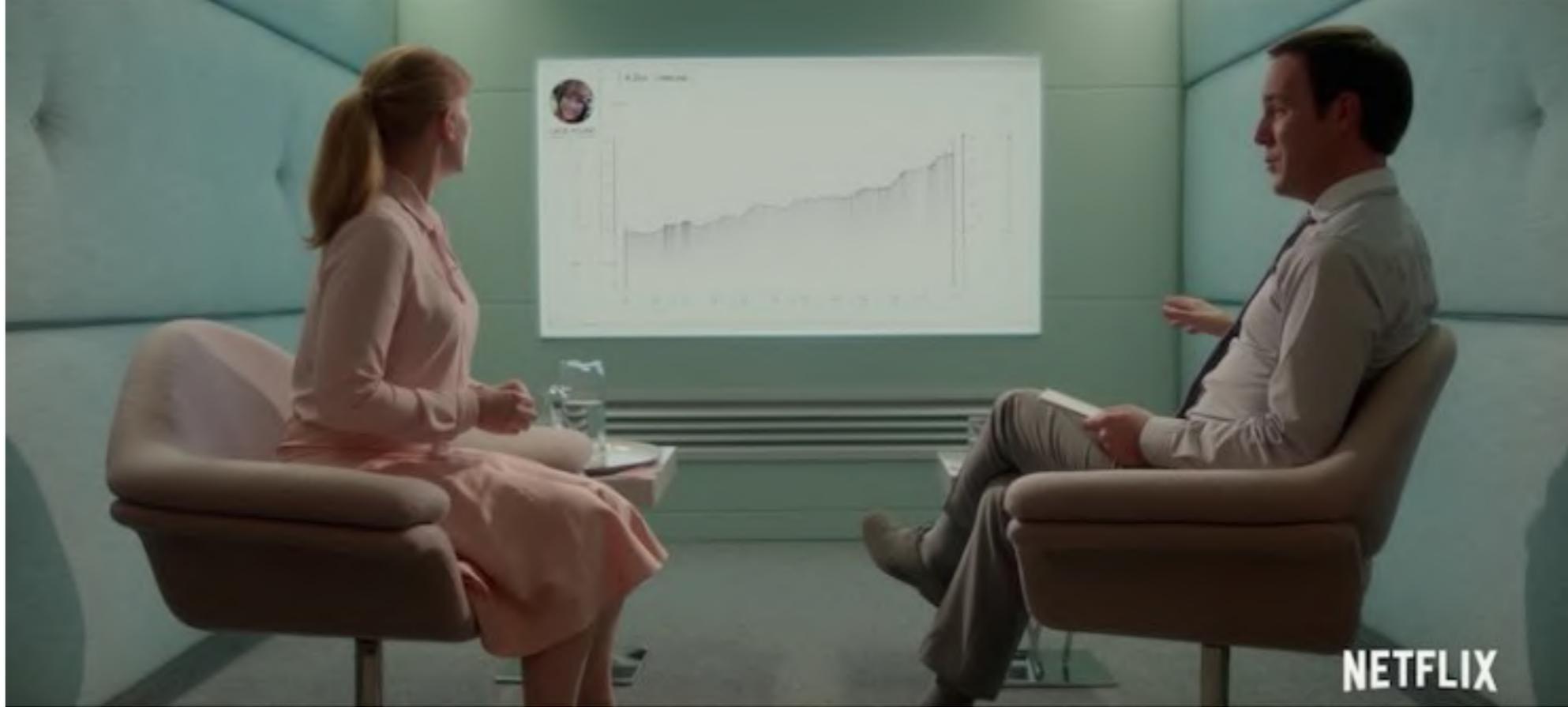






-Door won't open. I'm on 2.4.
-Sorry, Ches. I'm late.





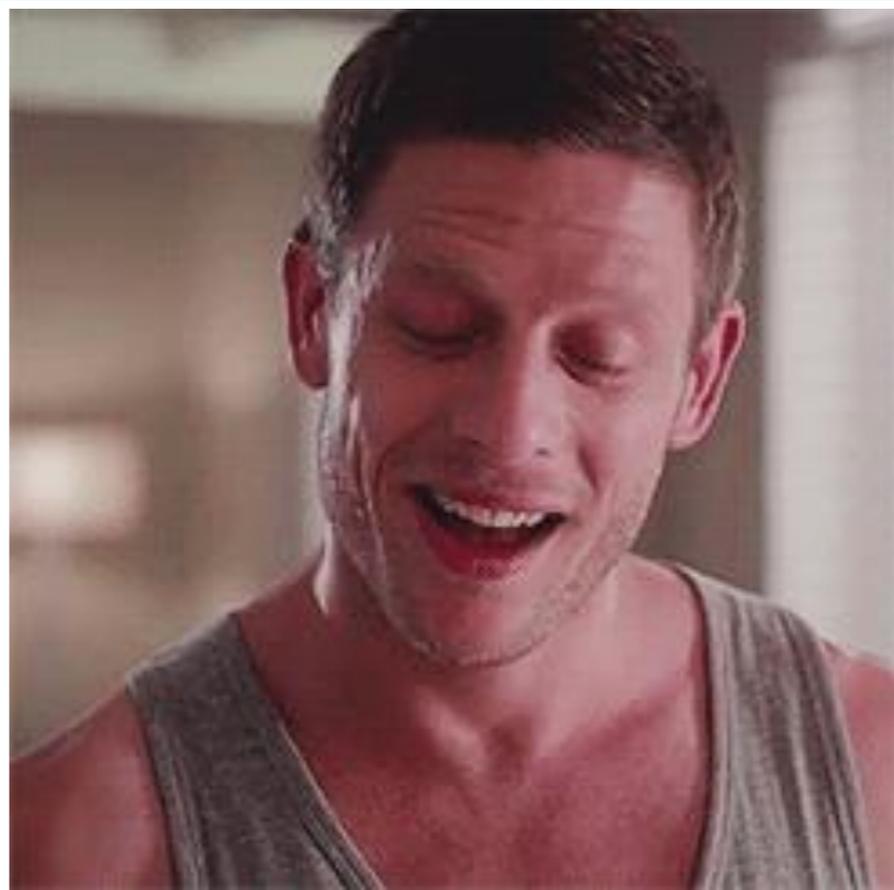
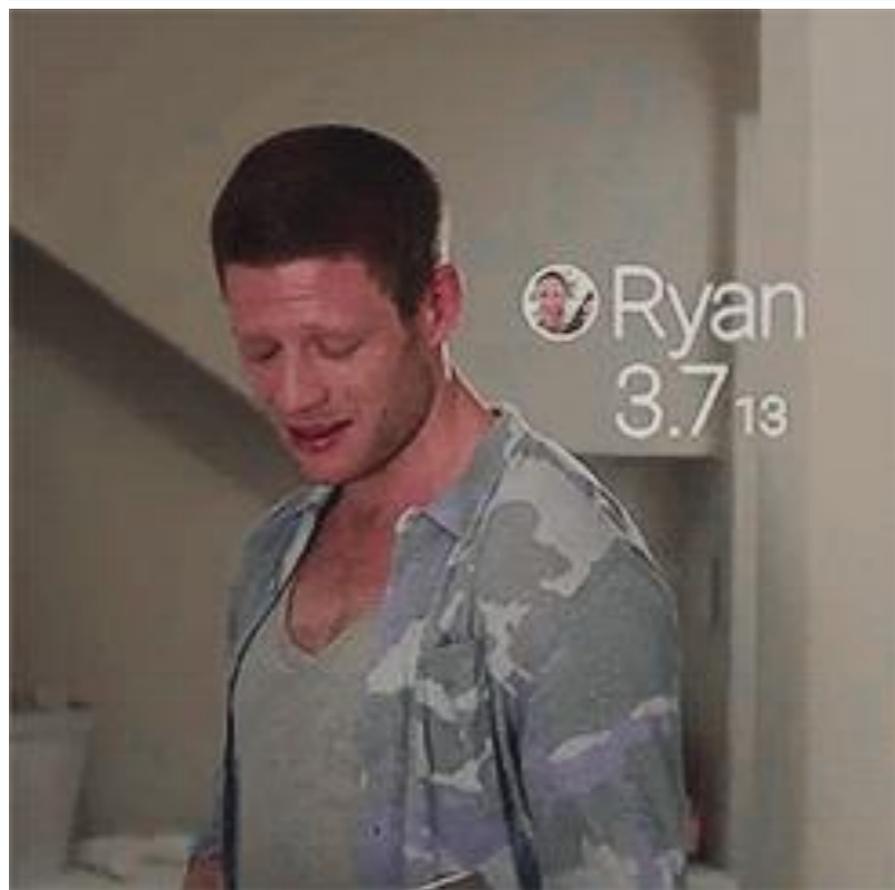


03:01
Naomi Blestow



NETFLIX









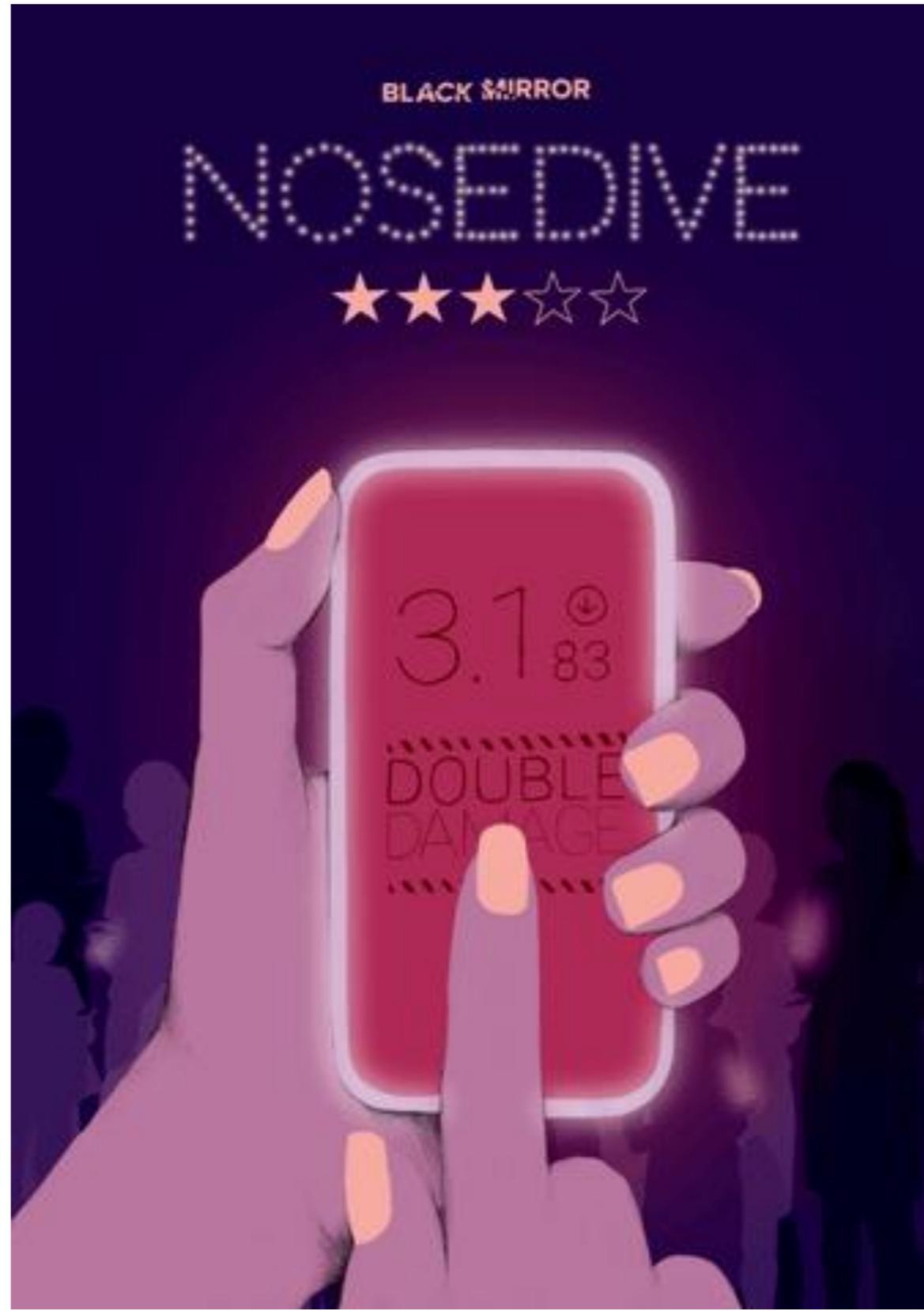
**S'il vous plaît, veuillez quitter
l'aéroport immédiatement.**







Evaluation du résumé ?



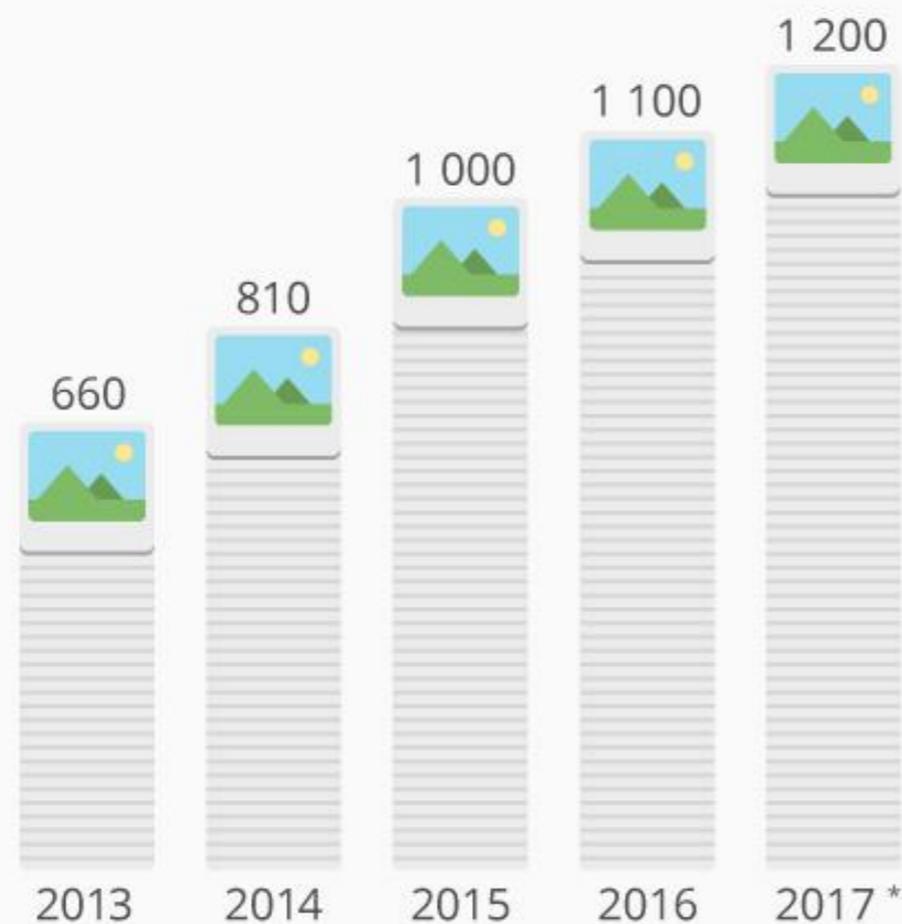


Réalité sociale et politique

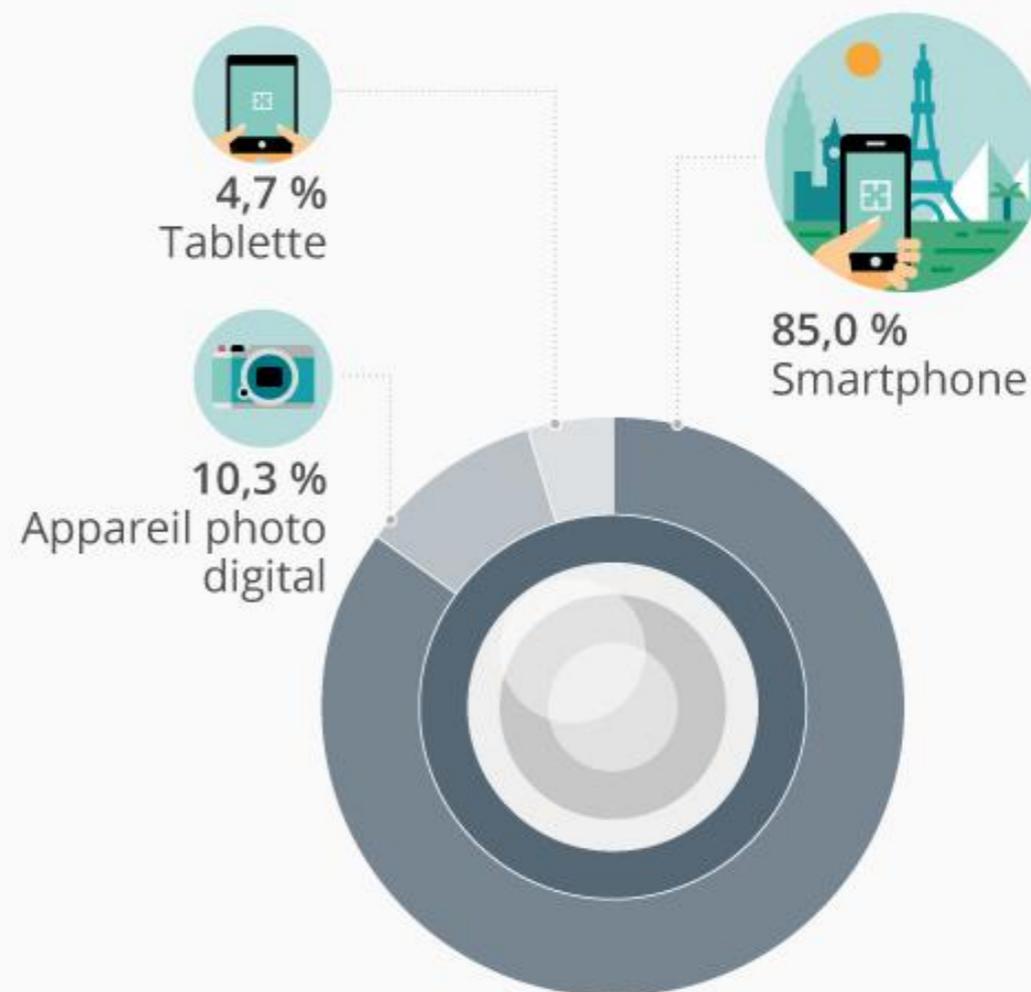
Plus de photos ces 5 dernières années que dans toute l'histoire de l'humanité

De plus en plus de photos grâce aux smartphones

Nombre de photos prises dans le monde
(en milliards)



Appareils utilisés pour la prise de photos
en 2017



Selfish

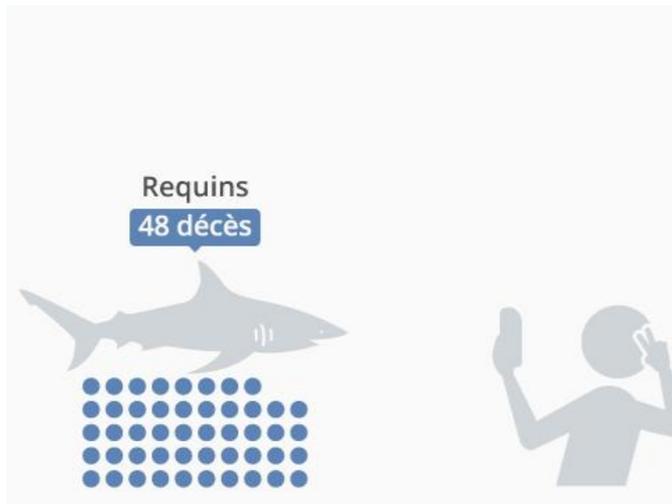
ÉGO-PORTRAIT

En 6 ans, les requins

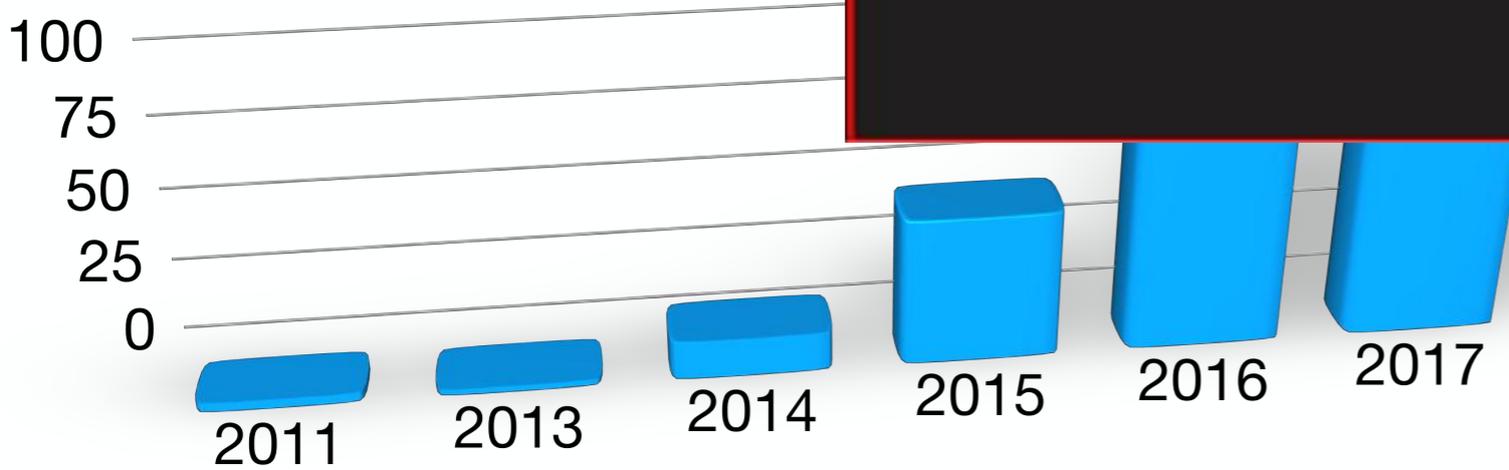
plus que les requins

Benjamin Rieth,

publié le 04/10/2018 à 10:31 , mis à jour



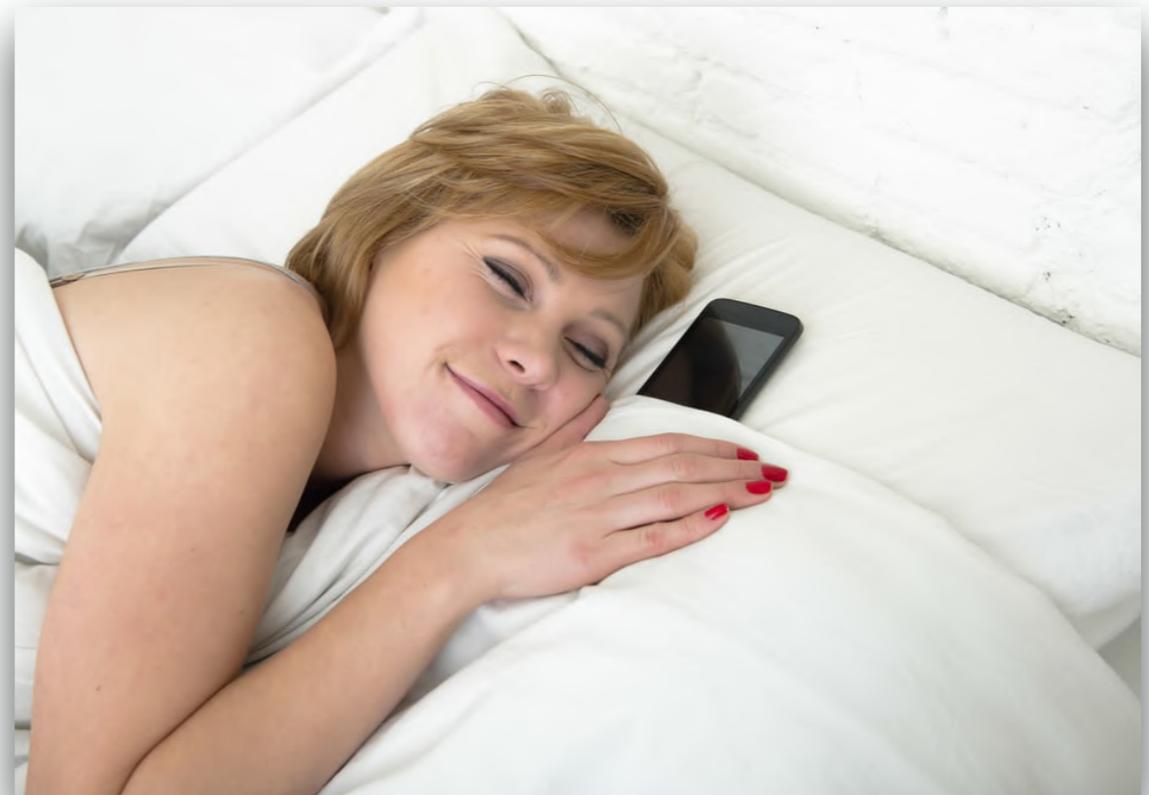
plus que les



Nomophobie

- Peur excessive d'être séparé de son portable
- Une étude a révélé que 53 % des utilisateurs de téléphones mobiles (76 % chez les jeunes de 18 à 24 ans) au Royaume-Uni ont tendance à être anxieux quand leur téléphone est perdu, à court de batterie ou de crédit, ou qu'ils n'ont aucune couverture réseau (YouGov, 2008)

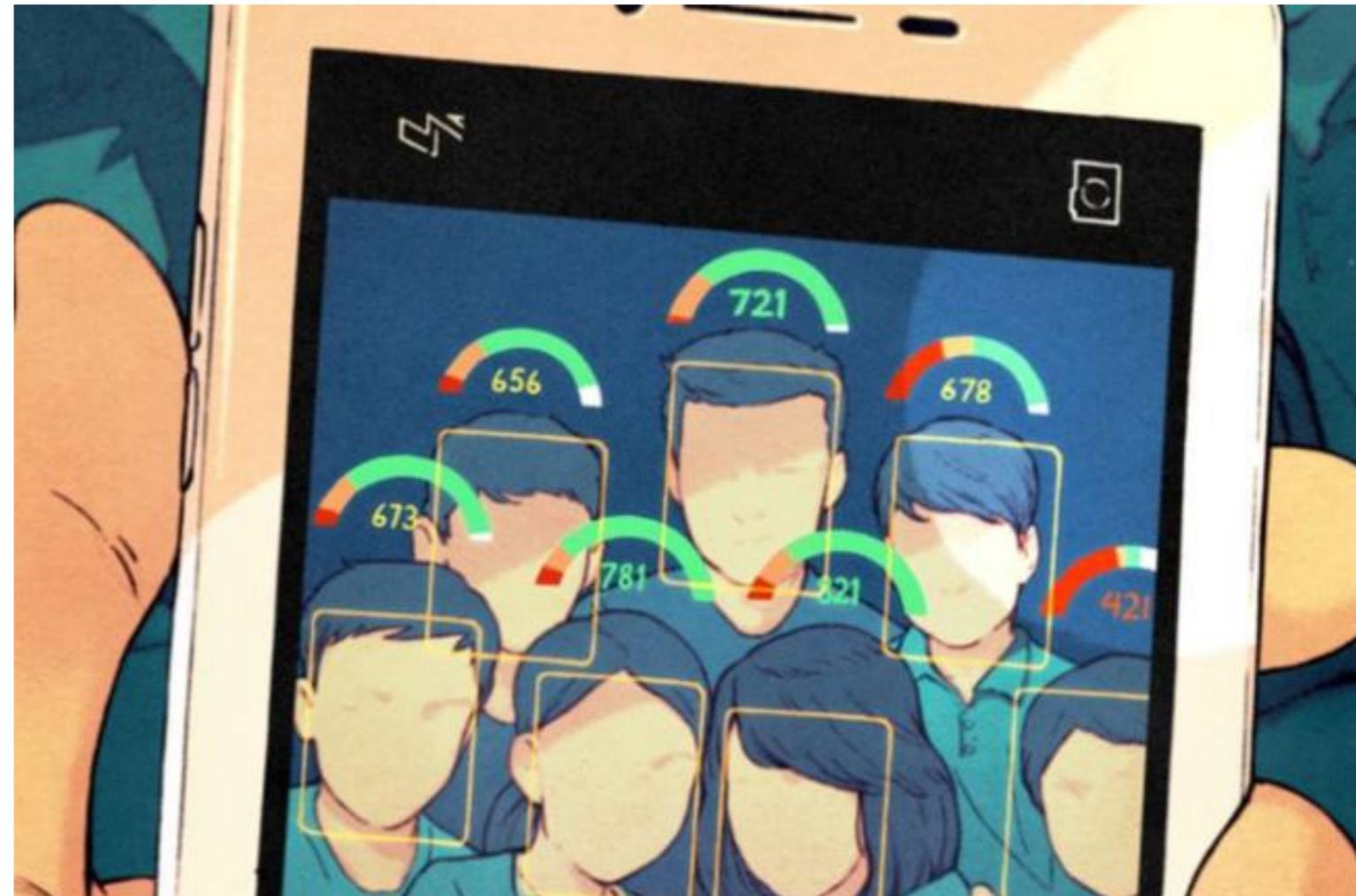




Le système du crédit social

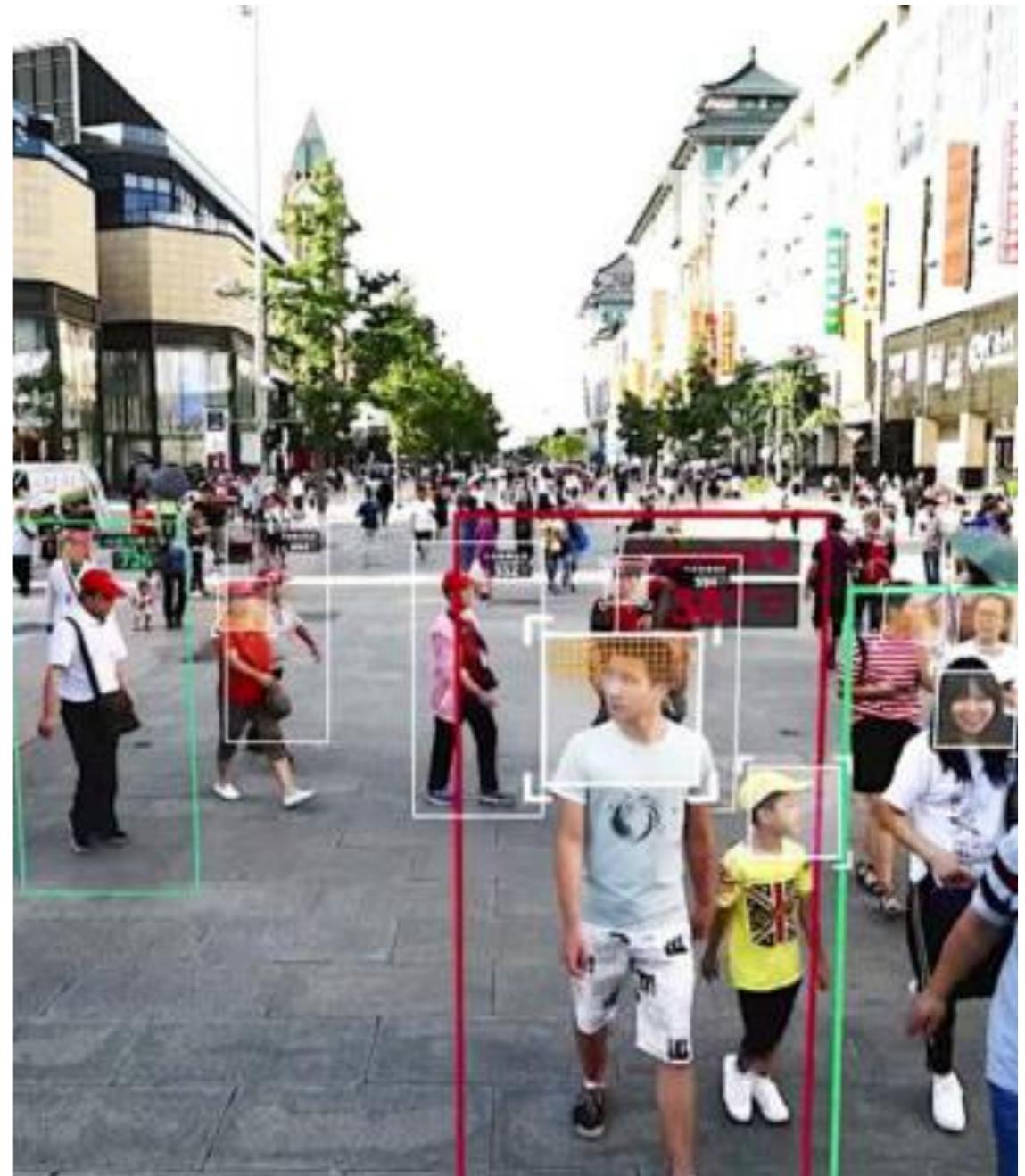
Social credit score in Jiangsu-Province, Suining

- To run a red light - 50
- Demonstration against the administration or corporations - 50
- To help somebody on the street + 10
- Charge card debts two times not repay - 50
- To accuse somebody wrong in the Internet or by SMS - 100
- Public commendation + 100
- To find money on the street and return it to the owner – public thanks are given to the finder + 15
- No parental care - 50
- To pay no telephone charge deliberately - 20
- To adulterate products and market them - 35
- Passive and active corruption/ bribery - 50
- Drunk driving - 50
- Be part of an illegal religion event - 50



Le système de crédit social

- Basé sur télésurveillance de masse et Big data
 - 400 millions de caméra de « vidéoprotection » en 2020
- « Sensibilisation à l'intégrité et à la **crédibilité** au sein de la société »
 - Camps de rééducation et justice prédictive
 - Contrôle de la subjectivité
- Processus de « **ludification** » (Botsman)



Le système de crédit social

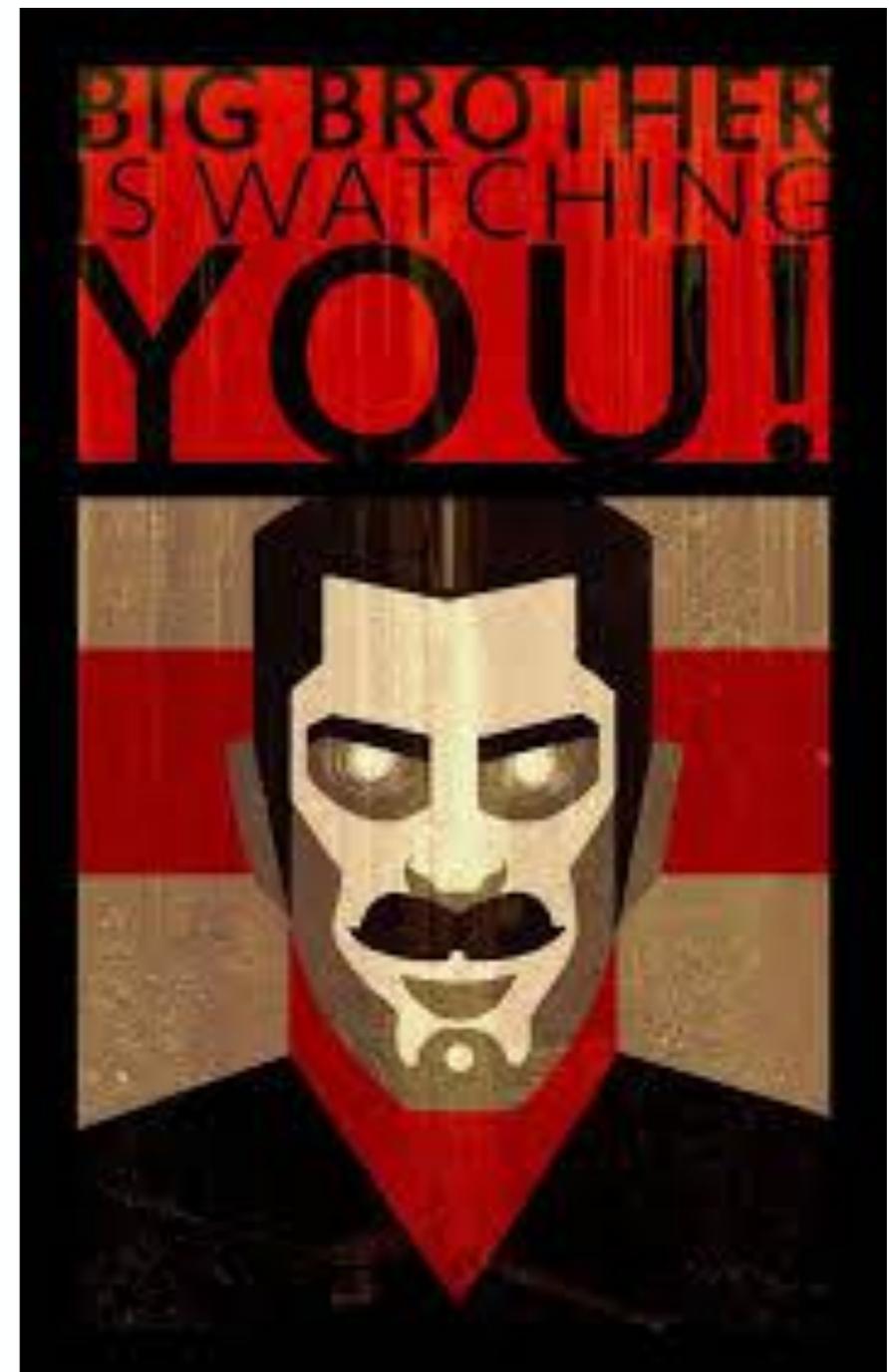
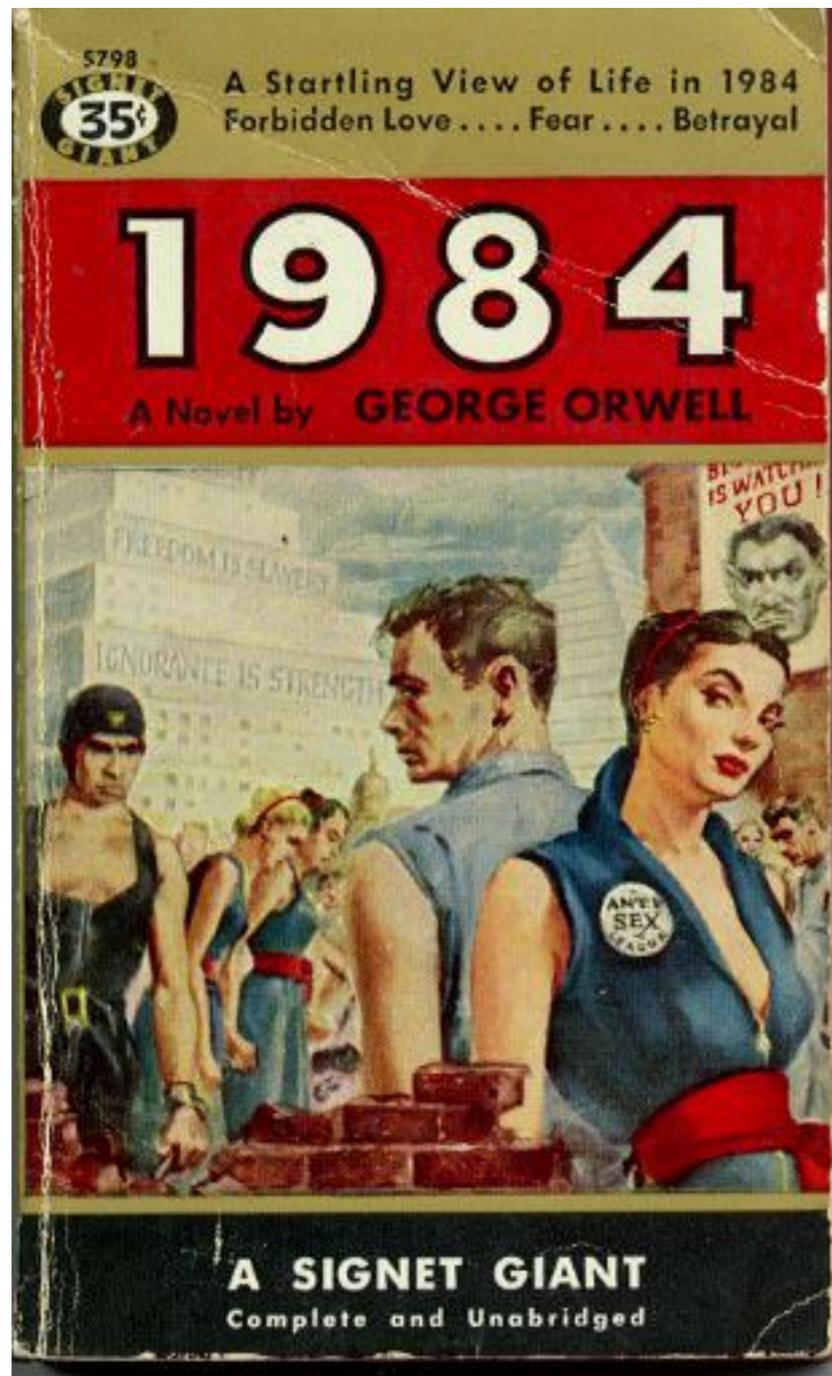
- **Restriction de transports** : avion et train, visas
- **Financier** : Conditions de crédits, taux d'imposition et opportunités d'investissement
- **Professionnel** : enseignants, comptables, journalistes, médecins, politiciens...
- **Etc.** : Ralentissement de la connexion Internet, interdiction d'acheter un animal de compagnie, réduction de l'accès des enfants aux bonnes écoles, interdiction de s'inscrire sur des sites de rencontre



Le système de crédit social

- **Score de crédibilité** basé sur :
 - 1) leur historique de crédit
 - 2) leur capacité à remplir leurs obligations contractuelles
 - 3) leurs informations personnelles
 - 4) leurs comportements et préférences (achats, Internet...)
 - 5) leurs relations interpersonnelles (dont leurs opinions politiques)

Standardisation de l'individu en démocratie



Standardisation de l'individu en démocratie

- « La démocratie risque fort de devenir un **système de standardisation et d'oppression des individus** qui laissera derrière lui tous les pouvoirs autoritaires du passé » (Tocqueville, *De la démocratie en Amérique*, 1835)
- Individu comme produit standardisé, transparent, interchangeable, simple « **plateforme de connexion** » où seront installées des applications technologiques qui le mettront en rapport avec tout l'univers (Méheust, *La conversion de Guillaume Portail*, 2018)



31 commentaires ★★★★★

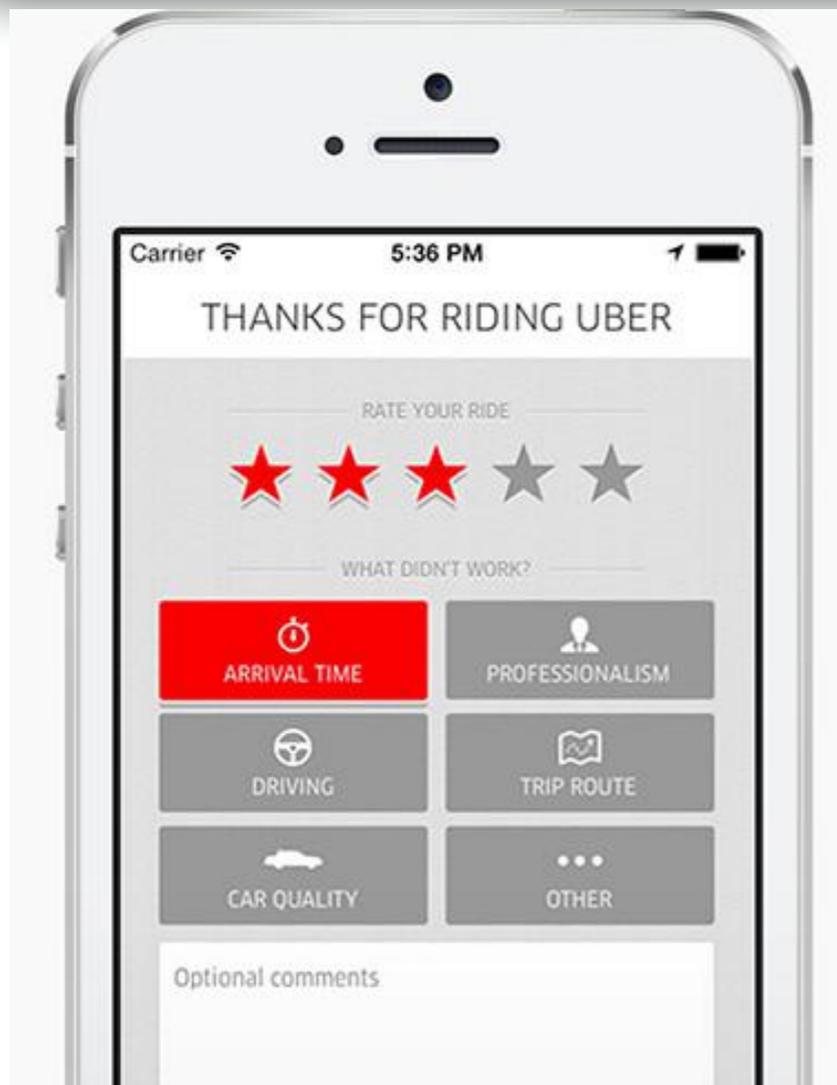
Résumé

Précision
Communication
Propreté

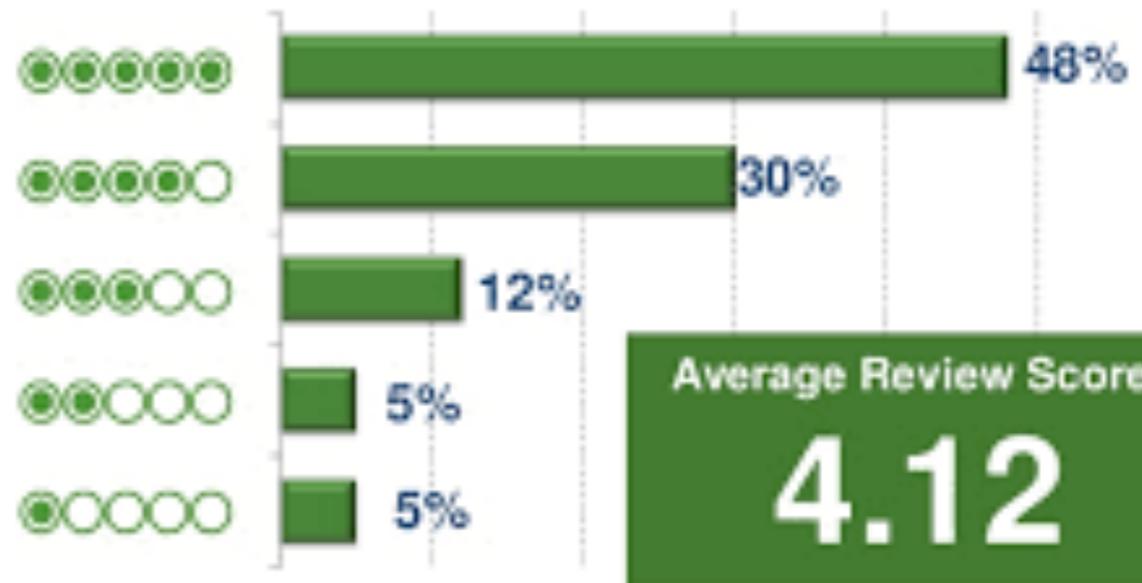
★★★★★
★★★★★
★★★★★

Emplacement
Arrivée
Qualité/prix

★★★★★
★★★★★
★★★★★



TripAdvisor reviews are largely positive



Source: TripAdvisor, Percentage of all ratings, January 2014

- Quel **biopouvoir** est le pire entre celui d'un système autoritaire explicite d'*un gouvernement contre tous* et un autre implicite de *tous contre tous* ?



Le narcissisme



Utopie de la transparence

- **Fragilité narcissique** de Lacie : ronde et boulimique, envieuse de Naomi qui a même couché avec son petit-ami...
- Dans un monde idéal d'absolue transparence du réel, d'**utopie de la transparence** (Pinel, 2008) : « Ce qui ne se voit pas n'existe pas »
 - « L'objet doit être tout entier dans son image, sans reste » (Vincent, *L'anorexie*, 2000)
 - 3 idéologies : le libéralisme économique comme pensée de la liberté ; la science comme critère de vérité ; et la communication mondiale généralisée comme idéal de socialité

Exhibition dans le virtuel

- « Le **virtuel**, qui est la mise en objet de l'imaginaire, ne fait que ressembler à lui-même, tant il est sans mystère, ni surprise, tant il est absolument calculable et prévisible. » (Vincent, 2000)
- **Nécessité de l'exhibition** : non seulement tout est bon à montrer, mais *il faut* montrer
 - Haine du refoulé, de l'implicite, du non-dit
 - Honte d'avoir à cacher qu'elle vit avec son frère 3.7 en caleçon sur le canapé !
 - L'individu déconnecté est suspect !

Recherche de viralité

- Stratégie marketing valorisée et nécessaire pour "exister" : extension de son capital social online
- Courant libidinal fondamentalement orienté vers les autres : « tout se passe comme si l'amour du prochain et les identifications garantissaient l'évitement de toute manifestation haineuse et d'annulation de l'autre » (Potier, 2012)



Conformisme

- **Position objectale conformiste** : « notre société qui exige l'accessibilité de l'objet et sa plus extrême visibilité, impose à ceux qui se sentent de simples objets au regard de l'autre, toute une recherche de la conformité » (Vincent, 2000)
 - Identification conformiste et idolâtrie de Lacie à Naomi
 - La « note maximale » comme perfection accessible
- Imaginaire de la transparence compense la **faillite du narcissisme secondaire** : « c'est l'être social perdu dans l'abîme d'un labyrinthe de miroirs lui renvoyant à l'infini, et de façon de plus en plus lointaine, une image de lui-même que des duplications multiples ont lentement rendue inidentifiable » (Vincent, 2000)

Aliénation et cannibalisme

- Troubles psychopathologiques : **aliénation dans le regard d'autrui** (ou ce qu'on croit être le regard d'autrui) et **effondrement** dès lors que ce regard paraît désapprobateur, ou pire, se pose ailleurs
- Patients qui se conduisent comme des objets abandonnés ou perdus : « À l'insupportable du regard de l'Autre qui choit, répond cette **demande cannibalique de la présence** ». (Freyman, *Les parures de l'oralité*, 1992)
- Ici, « **psycho(patho)logie du virtuel quotidien** » (Missonnier, 2003)



Imposture et authenticité

Scène de l'ascenseur



Aconflictualité

- Utopie sociale de l'aconflictualité (Batout, 2011)
 - **Paramétrage des interactions** qui permet de bloquer l'inopportun, affinités exclusives et narcissisme des petites différences (Potier, 2012)
 - Or le conflit est structurant pour la personnalité !
- Moindre résistance au narcissisme primaire car le réseau social construit une altérité sur-mesure la plus flatteuse possible : « Please like me! » comme modalité de **quiétude narcissique par l'imposture**
 - Equilibre entre investissements narcissiques et objectaux (Freud, 1914) grâce à cette forme d'identité virtuelle *par rapport à autrui* (Potier, 2012)

Pacte dénégatif

- **Hypocrisie constitutive** sur la base d'un pacte dénégatif
 - Métadéfense inconsciente qui constitue une des alliances inconsciente des sujets membres d'un groupe
 - a) Mise en commun d'idéaux qui organise les liens ; b) zones de silence et de non-dits qui maintiennent ces derniers ensemble (Kaës, 1993)
- Déchéance sociale autorise la **rupture de ce pacte**
 - « Ça fait quel effet de hurler ? » demande Susan
 - Introduction de l'alcool comme échappatoire
 - Sons des « dislikes » intégrés au fond sonore
 - Possibilité de voir la poussière sans « filtres »
 - Jouissance du concours d'insultes final

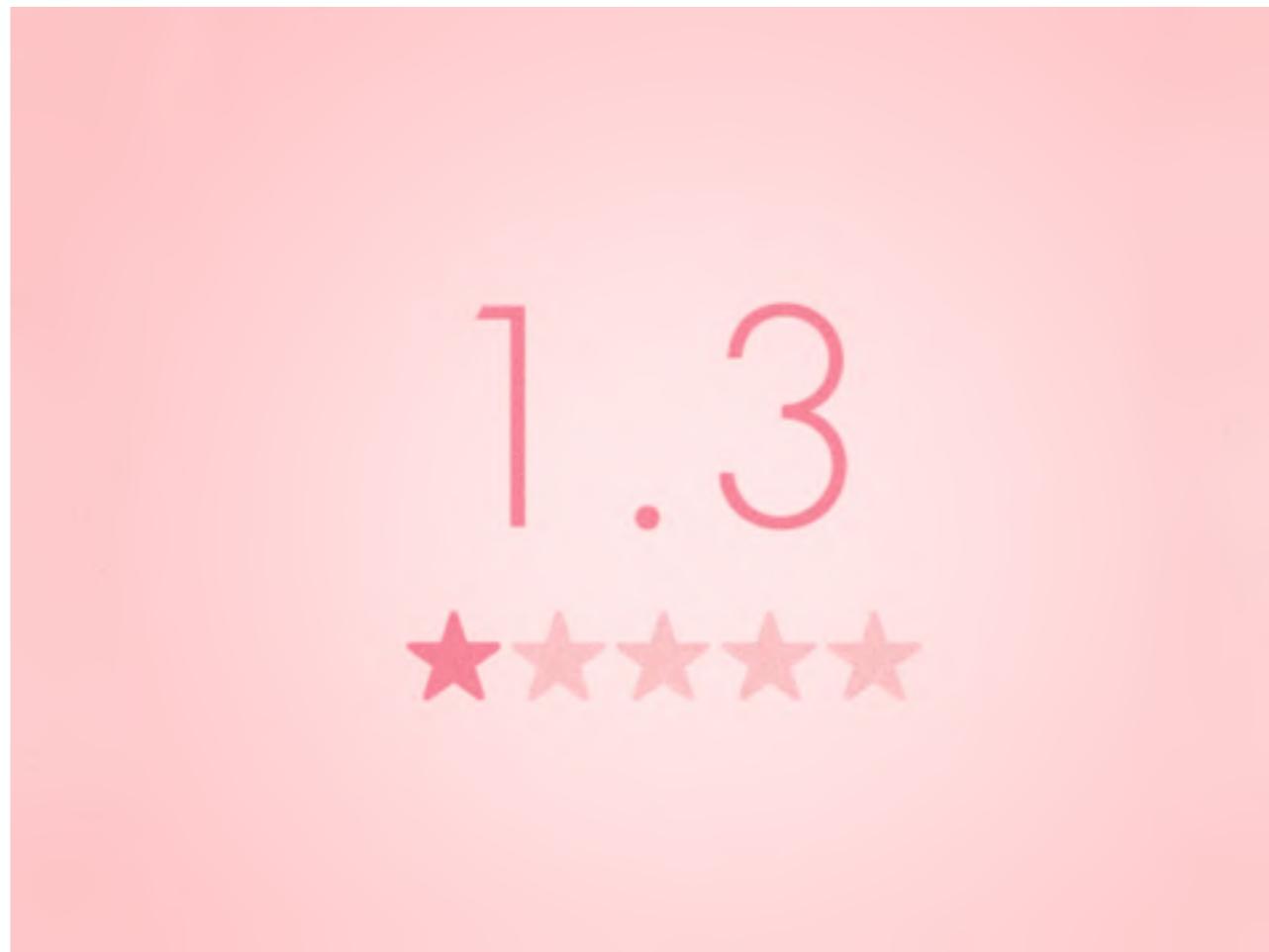


Authenticité et extimité

- Injonction paradoxale du conseiller RepUtelligent : « **L'authenticité est la clef.** Restez vous-même. Ne leur forcer pas la main »
- Pousse à dévoiler plus d'intimité : **extimité** de la sphère privée dans l'espace public (Tisseron, 2001)
- **Barrière de pudeur rompue** : « le tout voir-tout montrer des uns suscite chez d'autres, et quelquefois chez les mêmes, le désir d'éprouver l'intériorité, là où le regard se retourne et fait davantage place à la parole, là où le regard de l'autre m'inquiète, m'objective et où mon propre regard se perd dans l'objet » (Kaës, 2012)
- Le profil, support des projections des fantasmes, devient une sorte de **zone érogène** que le sujet stimule (Guiche & Lecourt, 2013)
 - « L'impression optique reste la voie par laquelle l'excitation libidinale est le plus fréquemment éveillée » (Freud, 1905)

Conclusion

- Société de l'évaluation et de la transparence avec des potentielles dérives
- **Faille du narcissisme secondaire** qui est instrumentalisée : évaluation permanente et biaisée de notre « capital social » extimisé sans possibilité de véritablement « capitaliser » par un retour sur soi de l'amour porté aux objets
 - car risque permanent de déplaire et de dévier qui stimule le narcissisme négatif (Green, 1982)
- Favorise le conformisme, l'imposture et le pacte dénégatif



Quelle note pour mon exposé ?

renaud.evrard@univ-lorraine.fr