

Inscriptions

Pour s'inscrire

Rendez-vous sur le site du laboratoire Interpsy (<http://interpsy.univ-lorraine.fr>)

Inscriptions possibles à partir du
Premier février 2019

Renseignements

Christian.herrmann@univ-lorraine.fr

Informations

Lieux et accès

Amphi Déléage (A027), Campus Lettres et sciences humaines de Nancy, 23 boulevard Albert 1er

Bus : Stanway 2 arrêt *Fac de lettres*

Train : Gare de Nancy (10 minutes à pied)



Comité d'organisation

Thomas RABEYRON, Renaud EVRARD, Salomé GARNIER, Barbara HOUBRE.

Comité scientifique

Nadine DEMOGEOT, Aziz ESSADEK, Renaud EVRARD, Salomé GARNIER, Barbara HOUBRE, Mélanie LAURENT, Thomas RABEYRON.



Argument

Black Mirror : la vie psychique au risque du virtuel

« Le miroir noir du titre est celui que vous voyez sur chaque mur, sur chaque bureau et dans chaque main, un écran froid et brillant d'une télévision ou d'un smartphone »

Charlie Brooker,
Créateur de la Série *Black Mirror*.

La série à succès *Black Mirror*, diffusée sur Netflix depuis 2011, projette l'humanité dans un futur dystopique transformé par les nouvelles technologies. Mélange d'humour noir et de critique satirique de notre société, *Black mirror* apparaît comme une fenêtre sur l'évolution du sujet contemporain.

Cette journée d'étude sera l'occasion de réfléchir aux transformations subjectives actuelles et à venir que les cliniciens sont amenés à rencontrer dans leur pratique. Comment ces écrans, qui ont déjà envahi notre quotidien, modifient le regard sur soi et sur les autres ? Quels remaniements du narcissisme sont induits par le virtuel ? Que devient l'intimité psychique à l'heure de l'hyperconnectivité et les réseaux sociaux ? Quelle influence des différentes formes d'avatars sur la représentation de soi ?

Les enseignants-chercheurs de l'axe Psychopathologie Clinique et Projective (Psyclip) du laboratoire Interpsy se proposent d'explorer ces différents questionnements lors de cette journée d'étude. Chaque intervention portera sur un épisode de la série et en proposera une lecture clinique. Professionnels, étudiants, ou simple curieux sont invités à prendre part à ces réflexions afin de comprendre ce que nous fait éprouver *Black Mirror* et rendre intelligibles les effets de fascination et de sidération induits par cet aperçu de nos possibles futurs.

Programme de la journée

16 Mars 2019 / Amphi A027

8h45	<i>Accueil des participants</i>
9h	Introduction de la journée Thomas Rabeyron
9h15	Blanc comme neige : je te bloque, rompre les liens en un clic dans la réalité Mélanie Laurent
10h	<i>Pause</i>
10h15	San Junipero : réalité virtuelle et vie éternelle Thomas Rabeyron
11h	Arkange : figure d'invulnérabilité et processus de déshumanisation Salome Garnier
12h00	<i>Déjeuner libre</i>
13h30	Retour sur image : l'écran au souvenir Barbara Houbre
14h15	Chute libre : la médiation numérique du narcissisme Renaud Evrard
15h00	<i>Pause</i>
15h30	Tais-toi et danse : de la fiction à la réalité, l'emprise version 2.0 Aziz Essadek
16h15	Bientôt de retour : être sans mourir Nadine Demogeot
17h	Table ronde et clôture de la journée

Intervenants

Nadine DEMOGEOT, Maître de conférences en psychologie clinique, Psychologue clinicienne.

Aziz ESSADEK, Maître de conférences en psychologie clinique, Psychologue clinicien.

Renaud EVRARD, Maître de conférences en psychologie clinique, Responsable de l'axe PsyCliP, Psychologue clinicien au Centre Psychothérapique de Nancy.

Salomé GARNIER, Maître de conférences en psychologie clinique, Psychologue clinicienne.

Barbara HOUBRE, Maître de conférences en psychologie clinique, Psychologue clinicienne.

Mélanie LAURENT, Maître de conférences en psychologie clinique, Psychologue clinicienne au CHU de Nancy.

Thomas RABEYRON, Professeur de psychologie clinique, Directeur du laboratoire Interpsy, Psychologue clinicien au Centre Psychothérapique de Nancy.